Hij heeft het eerste woord

Hij heeft het eerste woord.
Voor wie ter kerke komen
speelt hij heel wellekome
muziek die hen bekoort.

Ad heeft het laatste woord,
want na gebed en zegen
naar ’t orgel opgestegen
geeft hij het slotakkoord.

Zo is het en zo zal
zijn orgelspel ons leiden:
doorheen de lange tijden
akkoorden zonder tal.

Ad – op de orgelbank -
blijf ons toch inspireren.
Wij prijzen jou, wij eren
en zeggen: heel veel dank!

Tekst: Jac Peeters