R.K. Parochie H. Norbertus

NorbertusBode

Jaargang 9, nummer 1, voorjaar 2022



Passie:
liefde en lijden

Frans Driesser,
unne gouwe
vrijwilliger

Het kruis:
passie en compassie

Dr. Noordergraaf,
tussen weten en
geloven

Alles Kidz:
Sabren, de passie
spat ervan af!

Passie is leven



Luisteren naar mensen die vol vuur mooie verhalen vertellen over de hobby die zin geeft aan hun leven, is boeiend. Het enthousiasme dat hen bezielt, werkt aanstekelijk. Zo had mijn grootvader een unieke hobby: hij maakte prachtige religieuze afbeeldingen op koper, die hij trots liet zien op allerlei hobbytentoonstellingen. Vol passie kon hij vertellen over hoe hij zijn laatste kopergravures had gemaakt.

Gedrevenheid

Passie is een gedrevenheid die zetelt in het hart. Als gepassioneerd lezer, fotograaf of musicus ga je ervoor en wil je anderen daarin laten delen.
Je kunt ook gepassioneerd raken door een mens. Bewondering voor iemand kan leiden tot een hechte vriendschap of tot een diepe, hartstochtelijke liefde.

Passie is dé drijfveer in je leven. Ze geeft kracht, energie, hoop en geluk en helpt je je doelen te bereiken. Het is wat je het liefste doet en waar je een natuurlijke aanleg voor hebt. Een leven zonder passie is als eten zonder smaak, als muziek zonder emotie. Mensen met passie herken je aan hun bevlogenheid en energie.

> *“ Passie is dé drijfveer in je leven*

Liefde en lijden

Echter, je passie volgen gaat niet altijd zonder slag of stoot. Je moet misschien offers brengen én afzien. Of beter gezegd: pijn lijden, de betekenis van het Latijnse woord pati, waarop het Nederlandse *passie* teruggaat. Uit hartstochtelijke liefde voor de mensen heeft Jezus willen lijden om ons met God zijn Vader te verzoenen en ons deel te laten hebben aan diens liefde. Zijn leven gevend op het kruis is Jezus tot het uiterste gegaan in zijn liefde voor de mens. Door zijn dood zijn wij verlost en hebben wij toegang tot het koninkrijk der hemelen. In de veertigdagentijd staan we hierbij stil. Dat kan ook bij het luisteren naar prachtige passieconcerten, zoals de *Matthäus-Passion*.

Ik wens u allen een genadevolle Goede Week en een zalige paastijd. ■

Pastoor Marc Massaer

Muziek Ad van Sleuwen bij het lijdensverhaal

Elk jaar op Palmzondag luisteren we naar het lijdensverhaal van Jezus. Een aantal jaren geleden heb ik enkele fragmenten van de tekst op muziek gezet. Bijvoorbeeld het moment dat het volk om vrijlating van Barabas roept. Ik wilde met mijn muziek de tekst meer profiel geven door een broeieriger sfeer van opstandigheid, list en verraad te schetsen.
Als we naar de voorbije coronatijd kijken, merken we dat we ook geconfronteerd werden met demonstraties, valse beschuldigingen en haatzaaien. Dezelfde sfeer wordt in het lijdensverhaal opgeroepen.

Voor dit jaar heb ik de muzikale interacties uitgebreid, niet alleen met meer volksinvloed maar door vooral de persoon Judas te belichten. Als Judas zingt, doet hij dat door een bepaalde interval te vertolken, de tritonus. Dit is een koppeling van drie hele tonen die een akelige sprong vormen. In de muziekhistorie heet dit de ‘Diabolus in Musica‘: de duivel in de muziek. Een muzikale luisteraar zal dat horen.
Ik kan hier niet op elk muziekfragment ingaan. Op de website van de parochie staat een filmpje waarin ik enkele fragmenten op de piano toelicht.
(Zie de website bij Nieuws, NorbertusBode.)

Ik ben ervan overtuigd dat we door de muzikale toevoegingen het lijdensverhaal intenser beleven. Wellicht kom ik er nog ooit toe het gehele verhaal op muziek te zetten. Het wordt dan een Passion, zoals de bekende *Matthäus-Passion* van Johann Sebastian Bach. ■

Ad van Sleuwen



Judaskus, fresco Giotto (14de eeuw)

Passie en compassie

In 2018 verscheen van Tomáš Halík *Raak de wonden aan*, een boek over passie en compassie. Oud-pastoor Steven Barberien wijdde er een boekbespreking aan, die we met zijn toestemming plaatsen.



Het evangelieverhaal van de 'ongelovige Thomas' is wijdbekend. Na de verrijzenis van Jezus is Thomas er niet bij wanneer de Heer aan zijn leerlingen verschijnt. Thomas moet door de anderen bijgepraat worden over wat er gebeurd is. Echter, hij kan het niet geloven; hij moet en zal 'bewijzen' hebben en verlangt ernaar de kruiswonden van Jezus aan te raken voor hij kan geloven dat Jezus is verrezen.

Ecce homo

Dat is Halíks vertrekpunt. De Verrezene kan niemand anders zijn dan de Gekruisigde. Dit gegeven trekt hij door naar het geloof van elke christen, maar ook naar de Kerkgemeenschap. Gelovigen én de Kerk zijn niet zonder wonden, maar zijn gewond én verwonden!

Ook de maatschappij met haar enorme drang naar perfectie en 'glitter and glamour' kan zich beter eens bezinnen op dit onderwerp. Want overal wil ze het kruis(-beeld) verwijderen uit het publieke domein om niet meer herinnerd te worden aan de zogenaamde dominantie van de Kerk. Echter, verwijst het kruis niet in eerste instantie naar de verwonde mens (ecce homo)? Juist die mens waarvoor de samenleving oor en hart moet hebben? Het kruis spreekt van passie en compassie, niet alleen van en met de gekruisigde, maar van en met allen die in hun leven ook zulke wonden dragen.

Zie de wonden

Als Christus naar Thomas toegaat, is dat niet als de triomferende en glorierijke Verrezene. Neen, Hij laat zich zien als de Gekruisigde die is verrezen. Hij verbergt zijn wonden niet, maar laat ze zien en moedigt zo ons allen aan de wonden die wij hebben opgelopen of toegebracht, onder ogen te zien…

Een ijzersterk verhaal van Tomáš Halík, gebaseerd op een diep, doordacht en doorleefd geloof, vastgespijkerd aan de woorden van Jezus: "Zalig zij die niet zien en tóch geloven!"

Een aanrader! ■

Van het parochiebestuur

Onze Norbertusparochie is een levende gemeenschap, waarin ontmoeten en deel uitmaken van de samenleving essentieel zijn. Helaas konden we lange tijd minder zichtbaar aanwezig zijn. We pikken de draad weer stapsgewijs op.

- Vanaf 7 maart stellen wij het benedenzaaltje van de Petruskerk één keer in de veertien dagen beschikbaar als ontmoetingsruimte voor de Quiet-members van Hilvarenbeek. Een van onze vrijwilligers gaat dit ondersteunen.
- Op 22 en 23 april is de hardloop-, wandel- en fietstocht Vrijthof - Vrijthof, om geld voor het KWF bij elkaar te brengen. De Petruskerk stelt, in samenwerking met de organisatie, iedereen in de gelegenheid bij aankomst in Hilvarenbeek een kaarsje op te steken bij Maria. Een boodschap achterlaten kan ook. De opbrengst is voor KWF.
- Inmiddels wordt ook het maandelijkse koffiemoment van de Venerable Gilde weer georganiseerd.
- Onlangs heeft de storm veel grafmonumenten beschadigd op het kerkhof van Esbeek. We zijn druk bezig het herstel te regelen. Met vragen kunt u altijd terecht bij Arie Vugs, begraafplaatsen@h-norbertus.nl.

Nieuwe ideeën en initiatieven om als Norbertusparochie weer midden in de samenleving te staan, zijn van harte welkom. ■

Synodale proces: samen op weg

In oktober 2023 is in Rome een bisschoppensynode. Paus Franciscus nodigt gedoopten én alle mensen van goede wil uit vóór de synode mee na te denken over hoe wij het geloof beleven en onze Kerk kunnen vernieuwen. Daartoe liggen vragenlijsten achter in de kerk.
Het ingevulde formulier graag uiterlijk **16 april a.s.** inleveren via de brievenbus van het parochiesecretariaat in Diessen of die bij de Mariakapel van de Petruskerk. Zie ook de website bij Nieuws, NorbertusBode. ■



Dr. Noordergraaf, een arts met passie

Als we aannemen dat het waar is wat er in de Bijbel staat, wat zou Jezus Christus dan antwoorden op de vraag of Hij gelooft in God de Vader? Een intrigerende vraag…
Voor Gerrit Jan Noordergraaf (1959) uit Diessen, sinds 1999 anesthesioloog, onderzoeker en opleider in het ETZ en betrokken bij diverse organisaties in de acute zorg, is het antwoord 'nee'. De Bijbel zegt immers dat Jezus wéét dat Hij Gods zoon is.
Tussen de polen weten en geloven beweegt zich het leven van deze gedreven arts.



Weten en geloven

Het beste medisch handelen is gebaseerd op kennis, zegt dr. Noordergraaf, in 2009 te Nijmegen gepromoveerd op een proefschrift over reanimatie. (Reanimatie-)patiënten hebben een technisch probleem, dat met kennis op te lossen is. Als de behandeling klaar is, volgt reflectie door de arts: "Geloof ik in wat ik heb gedaan, wat de patiënt, die volledig van mij afhankelijk was, van mij mocht verwachten?" Als "verlengstuk van de vinger van God" kan een arts niet meer doen. Over leven of dood beslist de Heer.

God bereikte Gerrit Jan via diverse kerkgenootschappen. Op het strenge calvinisme van zijn grootouders in Nederland volgt het verwante presbyterianisme in Philadelphia (VS), waar hij een deel van zijn jeugd doorbrengt. De quakerschool daar legt de nadruk op een persoonlijke relatie met God. De universiteit brengt hem in contact met het katholicisme. Het dierbaarst is hem uiteindelijk de anglicaanse ritus. Gerrit Jan noemt zijn geloofsperspectief dan ook "hybride". Hij vindt dat niet de geloofsrichting bepaalt of iemand een goed christen is, maar de manier waarop hij zich gedraagt. Hem kenmerkt bereidheid tot helpen. Hij wil "orde scheppen waar orde is vervallen", waarbij hij wel graag zelf de regie houdt...

Arts-reservist

Op verzoek van defensie gaat hij een aantal keren als arts-reservist mee naar oorlogsgebieden. Militaire artsen doen onder zijn leiding medische ervaring op. Verwonding, lijden en dood, ze zijn nooit ver weg, reëel of in gedachten: bombardementen op de compound in Kandahar (Afghanistan); patrouille lopende soldaten die benen verliezen door bermbommen. Om doodbloeden te voorkomen hebben ze de banden die de bloedtoevoer naar de stompen moeten afsnoeren, alvast om… Het laat Gerrit Jan niet koud. Trouw bezoekt hij de bezinningsplek in het kamp om te resetten. De rust, de voorspelbaarheid van de rituelen, het samenzijn, ieder bij zijn eigen Heer, hij heeft er veel steun aan.

De gebroken spiegels van de wetenschap

Op de kaft van zijn proefschrift staat een shot uit de film *The Man of La Mancha*. Don Quichot is in gevecht met de spiegelridders. Hij moet in hun 'gebroken' spiegelschilden kijken om te zien dat hij een dwaas is.

Ook de wetenschap kijkt als in gebroken spiegels, ziet fragmentarisch. Alles begrijpen kan niet. Dr. Noordergraaf beseft dat. Ouder wordend is hij er minder onrustig onder. Wat rest, is geloven: ik weet het niet, ik geef de regie uit handen. Als rode draad geldt: weten is niet altijd nodig. Het vertrouwen, het geloof in een hogere macht, steunt en integreert waar eenvoudige kennis tekortschiet. ■

De klokken luidden voor Oekraïne

Op woensdag 2 maart hebben op verzoek van de Raad van Kerken een kwartier de klokken geluid. Doel: medeleven tonen met slachtoffers van de oorlog in Oekraïne. Op initiatief van Ad van Steen waren ook die van de Petruskerk in Hilvarenbeek te horen.
Een heel mooi gebaar maar niet genoeg. Jezus leeft ons voor dat we lief en leed, geld en goederen maar ook huis en haard delen met diegenen die het nodig hebben. Daar staan deze klokkenluiders volledig achter. De Kerk moet een veilig huis zijn voor ieder die daaraan behoefte heeft. ■



Paastijd – passietijd

Ken je het woord passie? Het heeft twee betekenissen. Rond Pasen verwijst passie naar het lijden van Jezus. In de rest van het jaar betekent het 'heel veel van iets houden'. Zoals Sabren, die een passie heeft voor schilderen.
Ook Jezus had een passie, waar hij helemaal voor leefde. Hij was zelfs bereid ervoor te sterven aan het kruis. ■

Een
van ons junior



De passies van Sabren

Sabren is een meisje van 7 jaar dat geboren is in Sittard. Ze woonde er met haar ouders, vluchtelingen uit Ethiopië, in een asielzoekerscentrum. Later verhuizen zij naar Hilvarenbeek. Daar krijgt Sabren twee broertjes, Fileebar en Feenaan. De jongste is pas een paar maanden oud! Als er in Afrika een baby wordt geboren, vertelt Sabrens moeder, dan vieren ze dat twee keer met een maaltijd die door familie en vrienden wordt klaargemaakt: op de vijfde dag en twee weken na de geboorte. Dit hoort bij hun geloof: zij zijn moslim.

Als kleuter schilderde Sabren al heel graag. Hier zie je een schilderij waar ze in één week uren aan gewerkt heeft. Ze vindt verf mengen heel leuk. Zo ontstaan er nieuwe kleuren op haar verfbordje. Van bloemen schilderen wordt ze heel blij! Dit mooie werkstuk maakte zij voor haar juf. Ook thuis tekent Sabren graag. Als ze weleens boos of verdrietig is, begint ze te tekenen en dan verdwijnt die vervelende bui heel snel. Ze wordt er rustig van.

Een andere hobby van Sabren is dansen. Zij houdt zoveel van bewegen dat ze gaat dansen zodra ze muziek hoort. Ze kent alle danspasjes die horen bij de liedjes van *Kinderen voor Kinderen*. Verder vindt ze toneelspelen leuk. Ze doet dan make-up op en trekt verkleedkleren aan. Als je haar bezig ziet, spat ook hier de passie ervan af! ■

Lilian Lenior



Alles Kidz



Doe je mee?



• Kinderwoorddienst Palmpasen
Petruskerk, 10 april, 11.00 uur.
Breng je palmpaasstok maar mee. Zoek op www.h-norbertus.nl naar:
Hoe maak je een palmpaasstok?

• Kinderwoorddienst
Willibrorduskerk,
Witte Donderdag, 14 april,
19.00 uur.

• Eerste H. Communie:
zondag 12 juni.

Woordzoeker

bewegen	bloemen	boos
dansen	fijn	kunstwerk
mengen	passie	schilderen
schilderij	tekenen	toneel
verdrietig	verf	

Voor de oplossing zie laatste pagina

M	T	IJ	N	E	N	E	K	E	T
N	O	P	E	IJ	A	S	U	S	M
S	N	I	R	E	F	S	N	C	E
B	E	W	E	G	E	N	S	H	N
V	E	R	D	R	I	E	T	I	G
M	L	S	L	F	S	M	W	L	E
A	K	O	I	R	S	E	E	D	N
E	N	O	H	E	A	O	R	E	M
IJ	B	B	C	V	P	L	K	R	L
D	A	N	S	E	N	B	IJ	IJ	!

De Goede Week komt eraan, een week met een traan, want toen is Jezus doodgegaan.

Palmpasen
Palmpasen, de mensen staan te juichen.
Ze zwaaien met takken, ze dansen, ze buigen,
want Jezus komt daar op een ezeltje aan!
Hoera! Onze koning! roept iemand vooraan.

Witte Donderdag
Die avond eet Jezus nog één keer met vrienden.
Hij wast zelf hun voeten, als een bediende.
Hij bidt, en zegt bij het breken van 't brood:
"Blijf zo aan mij denken, na mijn dood."

Hij wordt door soldaten gehaald die nacht
en naar een gevangenis toegebracht.
Op donderdag roept ieder met luide stem:
"Weg met hem, aan het kruis met hem!"

Goede Vrijdag
Jezus die zoveel van mensen houdt:
daar hangt hij, op een kruis van hout.
Aan het einde roept hij: "Het is volbracht."
De middag wordt donker als de nacht.

Stille Zaterdag
Zijn vrienden leggen hem in een grot.
Die dag voelt alles leeg en dood.
Hun Heer is weg, ze gelóven het niet.
Ze zitten te huilen van verdriet.

Paasmorgen
Op zondag nog vóór het licht van de dag
gaan enkele vrouwen naar het graf.
Het is leeg! Er zit een engel die zegt:
"Zoek hem niet waar je hem hebt neergelegd!

Jezus leeft! Hij is, echt waar, opgestaan!"
Met dat nieuws zijn de vrouwen teruggegaan.
Ze werden niet zomaar geloofd, maar nadien
hebben ook zijn vrienden Jezus nog gezien.

Pasen
Dat is wat wij samen vieren vandaag,
we maken van Pasen een vrolijke dag.
Hij leeft, God laat ons nooit in de steek.
En dáárom is het de Goede Week! ■











Paastakken met symbolen van de Goede Week

Hebben jullie thuis al paastakken in een vaas staan? Je kunt het verhaal van de Goede Week ook vertellen door eenvoudige voorwerpen in de paastakken te hangen. Op de website bij Nieuws, NorbertusBode vind je meer uitleg over de betekenis van deze voorwerpen.

- **Palmzondag: een palmtakje**
  Dit herinnert aan Jezus' intocht in Jeruzalem.
- **Maandag: een builtje met muntjes**
  Jezus' leerling Judas is zo teleurgesteld in Jezus dat hij hem verraadt bij de hogepriesters.
- **Witte Donderdag: druiven**
  De druiven verwijzen naar de wijn bij de Pesachmaaltijd van Jezus met zijn leerlingen.
- **Witte Donderdag: haan**
  De haan verwijst naar de verloochening door Petrus.
- **Goede Vrijdag: kruis**
  Jezus sterft aan het kruis.
- **Paasmorgen: vlinders**
  Verander op paasmorgen de paastakken met vlinders in vrolijke lentetakken. Zalig Pasen. ■



Een

van ons



Frans Driesser

Frans Driesser uit Diessen is waarschijnlijk de enige vrijwilliger die 365 dagen per jaar actief is voor onze Norbertusparochie. Wanneer hij een dag niet kan, zorgt hij zelf voor vervanging. 'Unne gouwe' dus.

Frans is een echte Bekenaar, een uit een gezin van tien. Er waren vier jongens en vier meisjes. Vader was in zijn jonge jaren lange tijd aan het bed gekluisterd. Hij heeft zich toen beziggehouden met het repareren van klokken en horloges. Zo is hij in het vak gerold. Na een tip van een pastoor belandde hij in de Kempen, in Hilvarenbeek, waar hij zich als klokkenmaker vestigde in de Bloemenstraat.
Beide ouders waren muzikaal, evenals de kinderen. Iedereen is een instrument gaan bespelen. Frans heeft jaren op de grote bas geblazen bij Harmonie Concordia. Zijn leven lang al is actief beoefenen van muziek, en dan liefst samen met anderen, zijn passie.

Kok

De activiteiten voor de kerk matchten niet altijd met Frans zijn werktijden als kok in de horeca. We kennen hem zeker ook als instellingskok van De Clossenborch. Zijn laatste werkkring was het Amphia Ziekenhuis in Breda, waar hij enkele jaren geleden met pensioen ging. Hij heeft altijd met veel plezier gekookt en doet dat nu nog één keer in de veertien dagen bij het Eetpunt in Diessen, dat onlangs weer gestart is.

Vrijwilligerswerk

52 jaar woonde Frans in het centrum van Hilvarenbeek. In zijn jeugd zong hij in het koor van de Petruskerk, hij diende de mis en hielp de kosters. Inmiddels woont hij alweer 19 jaar in het centrum van Diessen, tegenover de Willibrorduskerk. Dat is prettig, als je elke dag de kerk opent en sluit en koster bent. Die taak heeft hij op zich genomen, nadat Jan Beekman ermee stopte. Ook zingen in het Willibrorduskoor en het Norbertuskoor is dus om de hoek.
Frans is niet van grote woorden maar meer van daden. Eén dag in de week is hij conciërge op de Eenhoorn. Bij allerlei gelegenheden in Diessen verleent hij hand-en-spandiensten. Daarnaast ondersteunde hij een aantal jaren een alleenstaande, rolstoelgebonden man met een goed gesprek, een wandeling en allerlei klusjes. Sinds kort gaat hij een avond buurten bij de 'helft' van een ouder echtpaar, om de partner de gelegenheid te geven een avondje weg te gaan.

Reizen

Naast zijn vrijwilligerswerk gaat Frans graag af en toe op reis. Hij heeft het beste vakantieadres dat je je maar kunt wensen. Zijn zoon woont met zijn man in Zuid-Duitsland, waar het heerlijk wandelen is en de deutsche Gemütlichkeit heerst.
Frans heeft met de parochie en als vrijwilliger vele mooie reizen mogen maken. De affiniteit met Lourdes delen we. Lourdes verbindt mensen uit alle rangen en standen - gezond, ziek of gehandicapt. Ze ondersteunen elkaar met een lach en een traan tijdens gebed of ontspanning. Juist dan worden heel veel waardevolle herinneringen geboren. Ook de reis met de Norbertusparochie naar Rome was een mooie ervaring, die een schat aan herinneringen opleverde.

Toekomst

Nu corona voorbij lijkt, hoopt Frans dat er weer meer samen mogelijk is. In de kerk is de beleving toch anders dan achter de tv, hoe welkom ook in de afgelopen tijd. Samen vieren is een van de pijlers van het geloof.
De kerstattentie van het afgelopen jaar hebben de vrijwilligers erg gewaardeerd maar deze weegt toch niet op tegen een mooie vrijwilligersavond, waar je elkaar kunt ontmoeten. Ook initiatieven als de *Nacht van het gemis* en de *Mariatocht* vindt Frans waardevol. Hij heeft aan deze activiteiten deelgenomen met bewoners van De Clossenborch. Bij dergelijke activiteiten zou de gehele Norbertusparochie met al zijn kerkdorpen een mooie rol kunnen spelen. ■

Vastenactie 2022

Onze Vastenactie is weer bestemd voor het project van Sander Kesseler in Oeganda. In 2022 krijgen veertig vrouwen uit vluchtelingendorpen tot zo'n 70 kilometer van Kitgum vijf maanden cursus in landbouw- en ondernemersvaardigheden. Na de training blijven ze in dienst bij de parochie van Kitgum. Elk van deze vrouwen traint op haar beurt negen andere vrouwen. Na de training krijgen ze zaden van o.a. aubergine en bonen om op hun eigen stukje grond groente te verbouwen. Dat levert extra voedsel en inkomsten op.

Uw bijdrage is welkom op **NL21 INGB 000 000 5850 t.n.v. Vastenactie 2022 o.v.v. 401858.** U kunt ook overmaken via de QR-code. Warm aanbevolen! ■

Vieringen in de Goede Week en met Pasen

Palmzondag, zaterdag 9 april

19.00 uur	Diessen	Palmwijding en passieverhaal

Palmzondag, zondag 10 april

9.30 uur	Diessen	Palmwijding en passieverhaal
11.00 uur	H-Beek	Palmwijding en passieverhaal

Biechtgelegenheid, dinsdag 12 april

20.00 uur	Diessen	Biechtgelegenheid na de viering

Witte Donderdag, 14 april

19.00 uur	Diessen	Eucharistieviering

Goede Vrijdag, 15 april

15.00 uur	Diessen	Passieverhaal met H. Communie
19.30 uur	H-Beek	Gezongen Kruisweg

Paaszaterdag, 16 april

20.30 uur	H-Beek	Paaswake

Eerste paasdag, zondag 17 april

9.30 uur	Diessen	Eucharistieviering
11.00 uur	H-Beek	Eucharistieviering

Tweede paasdag, maandag 18 april

9.30 uur	Diessen	Eucharistieviering
11.00 uur	H-Beek	Eucharistieviering

Vieringen met Hemelvaart en Pinksteren

Hemelvaart, donderdag 26 mei

9.30 uur	Diessen	Eucharistieviering
11.00 uur	H'Beek	Eucharistieviering

Pinksterzaterdag, 4 juni

19.00 uur	Diessen	Eucharistieviering

Eerste pinksterdag, 5 juni

9.30 uur	Diessen	Eucharistieviering
11.00 uur	H-Beek	Eucharistieviering

Tweede pinksterdag, 6 juni

9.30 uur	Diessen	Eucharistieviering
11.00 uur	H-Beek	Eucharistieviering



Oplossing woordzoeker: Mijn passies maken mij blij!



In onze parochie



Gedoopt

- Djay van de Ven
  * 4 augustus 2021, ♦ 7 november 2021
  Zoon van Matthew en Claudia van de Ven-van Raak
- Fenne Intven
  * 6 april 2020, ♦ 16 januari 2022
  Dochter van Kees en Eva Intven-Vromans
- Hidde Gosens
  * 19 augustus 2021, ♦ 6 maart 2022
  Zoon van Koen en Pauline Gosens-Schilders

Gelovig afscheid



- Jan van Spreeuwel, † 5 december, 65 jaar
- Jan Thomassen, † 12 december, 79 jaar
- Tinus Priems, † 21 december, 79 jaar
- Ton van Spreeuwel, † 3 januari, 75 jaar
- Theo de Kroon, † 30 januari, 74 jaar
- Joke van Gils-Vingerhoets, † 13 februari, 68 jaar
- Janske Wijten-Roozen, † 22 februari, 92 jaar
- Frans Engels, † 11 maart, 94 jaar
- Lenie Leemans-van Oosterhout, † 17 maart, 89 jaar
- Wies Swaanen-Olislagers, † 20 maart, 93 jaar

Agenda



Elke eerste zondag van de maand na de viering van 11.00 uur koffie in de Petruskerk.

Colofon
Dit is een uitgave van de R.K. Parochie H. Norbertus. Zij verschijnt enkele malen per jaar in Baarschot, Biest-Houtakker, Diessen, Esbeek, Haghorst en Hilvarenbeek.
Contact: Heuvelstraat 1, 5087 AA Diessen
E: info@h-norbertus.nl (algemeen); pastoor@h-norbertus.nl
I: www.h-norbertus.nl
Redactie: Marie-José Lamers, Alice Otte, Rianne van de Sande Jacqueline de Wit en Mirthe de Wit. **Opmaak:** Susan Wolters

© Het overnemen van teksten en foto's, alsook het (ten dele) kopiëren van bepaalde onderdelen en applicaties, zonder schriftelijke toestemming van het parochiebestuur is verboden.